歴史の時空を翔ける梅と自然の名所…



Kairakuen Information

「偕楽園」は金沢の「兼六園」、岡山の「後 楽園」とともに「日本三公園」のひとつに 数えられています。

この貴重な遺産を守り育てるととも に、広く皆様に親しみ続けていただくよ うに、偕楽園、千波公園及び周辺の緑地を 合わせ「偕楽園公園」と総称し、一体的な 整備を進めております。偕楽園公園の中 には、茨城県近代美術館、茨城県立歴史館 などもあり、その面積は約300haにも及 び、中心市街地に位置する都市公園では、 ニューヨークのセントラルパークに次ぐ 世界第2位の広さとなっています。

●表門 本来はここが 表口でした。黒 塗りであるため、 「黒門」とも呼ば

れています。



●偕楽園

偕楽園は、水戸第九代藩主徳川斉昭(烈公: 1800~1860)が自ら造園計画の構想をねり創設 したもので、特に好文亭については烈公が自らそ の位置や建築意匠を定めたと言われています。 偕楽園の名称は、中国の古典である「孟子」の 「古の人は民と偕に楽しむ、故に能く楽しむな り」という一節から取ったものです。

春には百品種約三千本の梅の花が咲き誇り、全 国でも有数の梅の名所として知られています。



●吐玉泉

寒水石の井筒に清水がこんこん と湧き出ています。この湧水はか ☆ えるえか つて茶室阿陋庵の茶の湯に供され ていました。

好文亭

好文亭の名前は梅の別名好文木に由来していま す。二層三階の好文亭と北につながる奥御殿から なり、一般に全体を総称して好文亭と呼んでいま す。三階を楽寿楼と呼び、前面に千波湖が眺められ ます。昭和20年に戦火により焼失しましたが、昭 和30年から3年を費やして復元されました。内部 の東広縁、紅葉の間、菊の間、桃の間、萩の間などが 昔の面影をそのまま伝えています。亭には附属す る草庵風の茶室、何陋庵があります。

